

Regulamin
pisemnego zbierania ofert w sprawie sprzedaży zbędnych składników majątku Teatru Ateneum
im. Stefana Jaracza w Warszawie

§ 1.

Przepisy początkowe

1. Regulamin określa zasady sprzedaży środków inscenizacji przez Teatr Ateneum im. Stefana Jaracza w Warszawie.
2. Postępowanie przeprowadza Komisja ds. Sprzedaży, powołana przez Teatru Ateneum im. Stefana Jaracza w Warszawie.
3. Ilekroć w regulaminie mowa o:
 - 1) organizatorze – należy przez to rozumieć Teatr Ateneum im. Stefana Jaracza z siedzibą w Warszawie przy ulicy Stefana Jaracza 2 wpisanym do rejestru samorządowych instytucji kultury prowadzonego przez Prezydenta m. st. Warszawy pod numerem: RIK/1/2000/SPW, NIP: 525-000-95-88;
 - 2) uczestniku – należy przez to rozumieć osobę fizyczną, która ukończyła 18 lat i posiada pełną zdolność do czynności prawnych, osobę prawną, lub jednostkę organizacyjną nieposiadającą osobowości prawnej, ale mogącą we własnym imieniu nabywać prawa i zaciągać zobowiązania, które nawiążą stosunek prawny z organizatorem w zakresie zakupu;
 - 3) regulaminie – należy przez to rozumieć niniejszy dokument;
 - 4) towary – należy przez to rozumieć wystawione do sprzedaży w ramach licytacji elementy scenografii;
 - 5) ofercie – należy przez to rozumieć proponowaną kwotę zakupu towaru zadeklarowaną organizatorowi przez uczestnika.
4. Sprzedaż towarów odbędzie się w formie licytacji na warunkach określonych w § 2 regulaminu.
5. Organizator oświadcza, że przeznaczone na sprzedaż towary są autentycznymi składnikami inscenizacji wystawianych przez niego sztuk.
6. Towary są przedmiotami używanymi.
7. Do każdego zakupionego towaru, organizator załącza certyfikat autentyczności, zawierający najważniejsze informacje na jego temat.

§ 2.

Warunki licytacji

1. Licytacja odbędzie się w dniu 22.06.2024 w godz. 11:00-15:00 na terenie siedziby organizatora przy ulicy Jaracza 2.
2. Licytacja ma charakter publiczny.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do ograniczenia liczby osób każdorazowo przebywającej na terenie licytacji, w celu umożliwienia każdemu uczestnikowi zapoznanie się ze stanem wystawionych towarów.
4. Towary będą dostępne dla uczestników przez cały okres trwania licytacji. W trakcie licytacji każdy uczestnik będzie mógł zapoznać się z ich stanem technicznym. Część przedmiotów posiada widoczne wady fizyczne w wyniku ich eksploatacji w okresie użytkowania. Uczestnik w momencie składania oferty jest świadomy wad towaru i w pełni je akceptuje i oświadcza, że nie będzie z tego tytułu występował z jakimikolwiek roszczeniami .

5. Każdy z towarów posiada cenę minimalną zakupu.
6. Minimalne ceny zakupu będą umieszczane w widocznym miejscu przy każdym z towarów.
7. Uczestnik może składać ofertę na dowolną liczbę towarów.
8. Uczestnik zainteresowany zakupem towaru wypełnia formularz ofertowy dostępny u organizatora a następnie przekazuje go kierownikowi licytacji. Wzór formularza określa załącznik nr 1 do regulaminu.
9. W przypadku złożenia oferty na tę samą kwotę przez dwóch lub więcej uczestników, Organizator weźmie pod uwagę ofertę złożoną najwcześniej.
10. Licytacja kończy się 22.06.2024 r. o godz. 15:00. Oferty złożone po tym terminie nie będą uwzględniane.
11. Uczestnicy, którzy złożyli najwyższe oferty będą informowani o wygranej w licytacji i wezwani do uregulowania płatności za zakupiony towar w ciągu 3 dni roboczych od zakończenia licytacji.
12. Odbiór towaru możliwy będzie wyłącznie po dokonaniu płatności oraz po wcześniejszym uzgodnieniu terminu z działem administracji tel. 735 252 478, 22 50 28 184 mail: weronika.martyniuk@teatrateneum.pl, jednak nie później niż tydzień po otrzymaniu faktury.
13. W przypadku, gdy uczestnik nie opłaci towaru w ciągu tygodnia od otrzymania faktury traci możliwość jego zakupu.
14. W sytuacji o której mowa w ust. 13 organizator zastrzega sobie prawo do sprzedaży towaru kolejnym osobom, które wylicytowały za niego najwyższe ceny.
15. Organizator będzie przetrzymywał złożone na poszczególne towary formularze ofertowe do czasu odbioru towaru. Po odbiorze towaru przez kupującego, formularze ofertowe na jego zakup będą zniszczone.
16. Nabyte w drodze licytacji ruchomości nie podlegają zwrotowi, ani wymianie. Każda nabyta w drodze licytacji rzecz ruchoma wolna jest od wad prawnych oraz roszczeń osób trzecich.
17. Oferta jest nieważna jeżeli:
 - 1) jest niezgodna z treścią niniejszego regulaminu;
 - 2) nie została podpisana przez oferenta lub osobę umocowaną do reprezentowania oferenta;
 - 3) została złożona przez osobę nieuprawnioną;
 - 4) oferta jest nieczytelna lub budzi wątpliwości co do jej treści.

§ 3. Płatności

1. Wszystkie podawane ceny są cenami brutto w złotych polskich (ceny zawierają podatek VAT).
2. Na każdy sprzedany towar organizator wystawia fakturę, która jest dowodem sprzedaży.
3. Uczestnik po zapłaceniu całej ceny staje się właścicielem nabytych ruchomości.

§ 4. Postanowienia końcowe

1. Przystąpienie do licytacji jest równoznaczne z akceptacją treści i postanowień niniejszego regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania lub unieważnienia postępowania bez konieczności podawania przyczyn.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyduje organizator.

Załącznik 1- Formularz

Dane uczestnika	
Imię i nazwisko	
Numer telefonu	
E-mail	
Numer katalogowy towaru	
Proponowana cena zakupu (z uwzględnieniem ceny minimalnej)	

Ja niżej podpisany/a oświadczam, że:

- 1) zapoznałem/am się z regulaminem pisemnego zbierania ofert w sprawie sprzedaży zbędnych składników majątku Teatru Ateneum im. Stefana Jaracza w Warszawie oraz klauzulą informacyjną dt. ochrony danych osobowych;
- 2) zapoznałem się ze stanem technicznym sprzedawanych składników i nie wnoszę do nich z tego tytułu żadnych zastrzeżeń

Podpis i data:

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) Teatr informuje, że:

- 1) administratorem danych osobowych kupującego jest Teatr Ateneum im. Stefana Jaracza w Warszawie, ul. Jaracza 2, 00-378 Warszawa;
- 2) kontakt ze specjalistą ds. ochrony danych możliwy jest pod adresem mailowym: iod@teatrateneum.pl;
- 3) dane osobowe kupującego przetwarzane będą w celu realizacji umowy - na podstawie Art. 6 ust. 1 lit. b ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.;
- 4) odbiorcami danych osobowych kupującego będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa;
- 5) dane osobowe kupującego przechowywane będą w oparciu o uzasadniony interes realizowany przez Teatr
- 6) kupujący posiada prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania;
- 7) kupujący ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych;
- 8) podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa ich podania uniemożliwia wzięcie udziału w licytacji.