

USŁUGA OCHRONY OSÓB I MIENIA W TEATRZE ATENEUM IM. STEFANA JARACZA W WARSZAWIE.

Działając na podstawie pkt. 21 ppkt. 1 Ogłoszenia o zamówieniu (dalej Ogłoszenia), Teatr Ateneum im. Stefana Jaracza („Zamawiający”), udziela wyjaśnień treści Ogłoszenia bez ujawniania źródła zapytania.

Zamawiający udziela następujących wyjaśnień i odpowiedzi:

Pytanie nr 1

Czy Zamawiający wyraża zgodę na zawarcie umowy dot. wzajemnego powierzenia przetwarzania danych osobowych? Umowa chroni interesy zarówno Zamawiającego, jaki i Wykonawcy, w związku z obowiązującymi przepisami RODO. Wzór w załączeniu.

Odpowiedz:

Zamawiający nie wyraża zgody.

Pytanie nr 2

Proszę o podanie kwot brutto faktur za trzy ostatnie miesiące, za aktualne wykonywanie przedmiotowej usługi.

Odpowiedz:

łącznie: 50.215,88 zł brutto

Pytanie nr 3

Czy w przypadku zadeklarowania przez pracownika ochrony pracy powyżej pełnego etatu, Zamawiający pozostawia w gestii Wykonawcy formę zatrudnienia w dodatkowym wymiarze roboczogodzin dla tego samego pracownika?

Odpowiedz:

Zamawiający wyraża zgodę, jednakże dla zapewnienia pełnej sprawności do wykonywania pracy Zamawiający wymaga minimum 48 godzin przerwy między dyżurami jednego pracownika.

Pytanie nr 4

W związku z oficjalnie przyjętym założeniem projektu budżetu państwa na rok 2020 ([https://www.premier.gov.pl/wydarzenia/decyzje - rzadu/zalozen - do - projektu - budzetu - panstwa - na -2020 - r.html](https://www.premier.gov.pl/wydarzenia/decyzje-rzadu/zalozen-do-projektu-budzetu-panstwa-na-2020-r.html)) i uchwałą nr 31 Rady Ministrów z dnia 24.04.2019, która dotyczy oskładkowania wszystkich umów zleceń (ograniczenie unikania płacenia składek na ubezpieczenia emerytalne i rentowe) w roku 2020, proszę o informację czy Zamawiający przewiduje możliwość waloryzacji wynagrodzenia umownego w powyższym zakresie?

Odpowiedz:

Zamawiający przewiduje możliwość waloryzacji wynagrodzenia umownego zgodnie z zapisami § 5. umowy.

Pytanie nr 5

Wnoszę o wprowadzenie do Umowy, zapisu zgodnego z art. 144 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych, znowelizowanego poprzez ustawę z dnia 31 marca 2020 r. o zmianie ustawy o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem,

przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID - 19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych oraz niektórych innych ustaw:

1) zmianę terminu wykonania umowy lub jej części, lub czasowe zawieszenie wykonywania umowy

lub jej części,

2) zmianę sposobu wykonywania dostaw, usług lub robót

budowlanych,

3) zmianę zakresu świadczenia wykonawcy i odpowiadającą jej zmianę wynagrodzenia wykonawcy

–o ile wzrost wynagrodzenia spowodowany każdą kolejną zmianą nie przekroczy 50% wartości

pierwotnej umowy.

Odpowiedz:

Zamawiający nie wyraża zgody.

Pytanie nr 7

Wnoszę o zmianę zapisu w Regulaminie dyżuru portierni Teatru Ateneum im.Stefana Jaracza w Warszawie w pkt. 9, 4 tiret na:

Agenci ochrony powinni posiadać minimum średnie wykształcenie oraz oświadczenie o niekaralności, poświadczone przez Wykonawcę.

Odpowiedz:

Zamawiający wyraża zgodę i jednocześnie uzupełnia ww. Regulamin o postulowany zapis.

Pytanie nr 8

Czy w ochronie całodobowej Zamawiający dopuszcza zmianowość składów kolejnej zmiany co 24 godziny?

Odpowiedz:

Dla zapewnienia pełnej sprawności do wykonywania pracy Zamawiający wymaga minimum 48 godzin przerwy między dyżurami jednego pracownika. Przyjęcie kolejnego dyżuru po 24 godzinach odpoczynku jest możliwe jedynie w sytuacjach nagłych.

Pytanie nr 9

Czy Zamawiający pozostawia w gestii wykonawcy formy zatrudnienia pracowników w odniesieniu do zapisów umowy o możliwości waloryzacji ceny w § 5 umowy.

Odpowiedz:

Tak.

Pytanie nr 10

Czy Zamawiający potwierdza, że do realizacji zadań na posterunku może skierować pracowników ochrony nie wpisanych na listę kwalifikowanych?

Odpowiedz:

Zamawiający potwierdza.

Pytanie nr 11

Czy Zamawiający dopuści do realizacji zadań na posterunku pracowników z niepełnosprawnością?

Odpowiedz:

Tak, o ile stopień niepełnosprawności pozwala na realizację całego zakresu obowiązków ujętego w Regulaminie portierni. Ponadto zgodnie z zapisem § 2 pkt 3 umowy "Zamawiający zastrzega sobie prawo do wyboru, wedle własnego uznania i w oparciu o własne kryteria oceny, agentów ochrony mających pełnić służbę w Teatrze Ateneum spośród zaproponowanych agentów zatrudnionych przez Wykonawcę."

Pytanie nr 12

W związku z określonym terminem zakończenia realizacji usługi obejmującym kilka miesięcy roku 2021, wnoszę o wprowadzenia do umowy klauzuli waloryzacyjnej za ten okres. Wykonawca biorąc pod uwagę zakres zmian jakie w ostatnich 2 latach następują w związku ze zmianą wynagrodzeń, wykonawca składając ofertę nie jest w stanie przewidzieć jakie zmiany od stycznia 2021 roku w zakresie płac nastąpią. Wniosek o wprowadzenie klauzuli do umowy jest o tyle istotny (mimo, że umowa jest zawierana na okres 12 miesięcy), iż oferta jest składana w czasie, gdzie wykonawca nie ma żadnych wytycznych, przepisów, informacji w zakresie zmiany wynagrodzeń przewidzianych na rok 2021.

Odpowiedz:

Zamawiający przewiduje możliwość waloryzacji wynagrodzenia umownego zgodnie z zapisami § 5. umowy.