**Sprawa 1/2019** Warszawa, dnia 22.01.2019 r.

***DotYCZY: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na PRZEBUDOWĘ SALI ZJAZDOWEJ NA SALĘ WIDOWISKOWĄ TEATRU ATENEUM ORAZ POMIESZCZEŃ BIUROWYCH NA ZESPÓŁ GARDERÓB W BUDYNKU ZWIĄZKU NAUCZYCIELSTWA POLSKIEGO, ZLOKALIZOWANYM PRZY UL. SMULIKOWSKIEGO 6/8 W WARSZAWIE.***

Zgodnie z art. 38 ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych, Zamawiający (Teatr Ateneum) przekazuje treść pytań wraz z wyjaśnieniami, bez ujawniania źródła zapytania.

**PYTANIE NR 1:**

Czy Zamawiający ograniczy warunki udziału w postępowaniu (SIWZ pkt 5.3 a I i II) do robót o wartości 1.000.000 zł ?

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 1:**

Zamawiający nie ograniczy warunki udziału w postępowaniu i nie zmienia treści SIWZ w tym zakresie.

**PYTANIE NR 2:**

Czy Zamawiający ograniczy Zabezpieczenie należytego wykonania umowy (SIWZ pkt 15.2) do wysokości 5%

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 2:**

Zamawiający nie ograniczy zabezpieczenia należytego wykonania umowy i nie zmienia treści SIWZ w tym zakresie. Zamawiający ma prawo do ustanowienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości nie większej niż 10% ceny oferty, co wynika z art. 150 ust. 2 Ustawy Pzp.

**PYTANIE NR 3:**

Czy Zamawiający wyrazi zgodę na zapłatę bezpośrednio przez Zamawiającego  podwykonawcom wykonującym największe wartościowo zakresy na podstawie umów cesji podpisanych przez Wykonawcę z Podwykonawcą.

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 3:**

Zamawiający nie wyraża zgody i nie zmienia treści SIWZ w tym zakresie.

**PYTANIE NR 4:**

Prosimy o zamieszczenie kart katalogowych / doborowych projektowanych urządzeń w branży sanitarnej ( agregaty chłodnicze , centrale wentylacyjne, wentylatory itp.) ponieważ dane zamieszczone w projekcie nie są wystarczające dla poprawnej wyceny powyższych elementów.

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 4:**

Zamawiający w załączniku nr 12 do OPZ zamieścił istotne parametry dotyczące przyjętych do projektu centrali wentylacyjnej N1W1 oraz tłumików. Pozostałe elementy zostały opisane w projekcie wystarczająco. Jednocześnie Zamawiający informuje, że ze względu na wymagania akustyczne sali widowiskowej, hałas emitowany przez ostatecznie dobraną i zainstalowaną centralę wentylacyjną nie może być większy, niż podany w załączniku nr 12 do OPZ i w projekcie, a także w z związku z wymaganiami konserwatora zabytków, wysokość centrali nie może przekraczać wysokości podanej w załączniku nr 12 do OPZ i w projekcie.

**PYTANIE NR 5:**

W związku z postanowieniami par. 4 ust. 2 pkt. 36) Umowy, Wykonawca jest zobowiązany do przedłożenia Zamawiającemu w terminie 7 dni od dnia zawarcia Umowy, Kosztorysu Ofertowego, który będzie stanowił Załącznik nr 3 do niniejszej Umowy. Czy kosztorys ten musi ściśle odpowiadać przedmiarom stanowiącym element Dokumentacji projektowej? Czy też może być zmodyfikowany bądź uzupełniony o dodatkowe pozycje wynikające z Dokumentacji, których brak zostanie stwierdzony przez Wykonawcę?

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 5:**

Zgodnie z punktem 12.5 SIWZ: „*Cenę oferty Wykonawca wyliczy zgodnie z kalkulacją własną w oparciu* ***o szczegółową analizę Dokumentacji projektowej****, określonej w pkt 1 załącznika nr 1 do SIWZ. Tak wyliczona cena będzie następnie wynagrodzeniem ryczałtowym Wykonawcy.* ***Za ustalenie ilości robót oraz sposób przeprowadzenia na tej podstawie kalkulacji wynagrodzenia ryczałtowego odpowiada wyłącznie Wykonawca****. Wykonawca jest zobowiązany do wykonania przedmiotu zamówienia w sposób przewidziany w opisie przedmiotu zamówienia i zgodnie z zasadami wiedzy technicznej. W związku z ustaleniem wynagrodzenia wykonawcy o charakterze ryczałtowym,* ***przedmiary nie stanowią zobowiązania stron umowy w sprawie zamówienia publicznego***”.

Wobec powyższego, kosztorys należy przygotować w taki sposób aby odpowiadał całemu zakresowi przedmiotu zamówienia, które wykonawca będzie realizował w oparciu o Dokumentację projektową, w tym powinien zawierać pozycje z robotami wynikającymi z Dokumentacji projektowej, których brak w przedmiarze zostanie stwierdzony przez wykonawcę.

**PYTANIE NR 6:**

Zgodnie z zestawieniem materiałów wentylacji Nawiewnej oraz Wyciągowej dla Sali Teatralnej ( N1 oraz W1 ) ilość blaszanych kanałów wentylacyjnych z izolacja akustyczną wewnętrzna oraz z izolacją grubości 100 mm na zewnątrz wynosi około 330 m2 , natomiast w pomocniczym przedmiarze prac , ilość przewodów wentylacyjnych z blachy , stalowej jest podana na poziomie 472,5 m2, prosimy o wyjaśnienie z jakiego powodu wynika tak duża rozbieżność w ilości tych elementów i sprawdzenie czy do projektu załączone są wszystkie zestawienia materiałowe, które mają gwarantować poprawną wycenę realizacji prac.

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 6:**

W pomocniczym przedmiarze prac ilość blaszanych kanałów wentylacyjnych wynosiła 472,5 m2, ponieważ do ilości przewodów kanałów prostokątnych dostała doliczona ilość blachy użytej na kształtki wentylacyjne.

**PYTANIE NR 7:**

Czy ustroje akustyczne w oknach maja być otwierane ( tak jak okna)?

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 7:**

Ustroje akustyczne w oknach muszą mieć możliwość demontażu, np. odkręcenia, w przypadku konieczności dostępu eksploatacyjnego do okna. Powyższe informacje zostały podane w punkcie 20) na stronie 12 opisu części architektonicznej, a także na rysunku ASW-11.

**PYTANIE NR 8:**

Czy i jakie jest przysłonienie okien pomiędzy szyba a tyłem zabudowy akustycznej?

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 8:**

Od strony wewnętrznej okien, szyby należy okleić od wewnątrz folią siatkową na całej powierzchni szyb, z imitacją odbitego nieba. Powyższe informacje podane zostały w punkcie 20) na stronie 11 opisu części architektonicznej.

**PYTANIE NR 9:**

Czy konstrukcja reflektora akustycznego może być zamieniona ze stalowej na

drewnianą?

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 9:**

Zamawiający dopuszcza zmianę konstrukcji reflektora akustycznego, pod warunkiem opracowania dokumentacji warsztatowej, uzgodnienia zmiany z projektantem i spełnienia wymagań opisanych w dokumentacji projektowej tj. akustycznych, pożarowych, eksploatacyjnych, estetycznych oraz wszelkich innych wynikających z dokumentacji projektowej.

**PYTANIE NR 10:**

Czy można kotwić do elewacji np. żuraw budowlany?

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 10:**

Dopuszcza się mocowanie do elewacji takich elementów jak żuraw, pod warunkiem uzgodnienia szczegółów z właścicielem budynku, Związkiem Nauczycielstwa Polskiego, na etapie zagospodarowywania placu budowy. Po zakończeniu prac należy elewacje doprowadzić do stanu obecnego (naprawić ewentualne uszkodzenia).

**PYTANIE NR 11:**

Czy kanały idące na zewnątrz budynku mają mieć płaszcz ochronny blaszany, ponieważ brak tej informacji w projekcie?

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 11:**

„Kanały nawiewne i wyciągowe systemu wentylacji z odzyskiem ciepła  wewnątrz budynku wykonane z płyt akustycznych z wełny szklanej nie wymagają dodatkowej izolacji. Kanały nawiewne i wyciągowe wykonane z blachy stalowej  izolowane akustycznie od wewnątrz prowadzone po elewacji zaizolować wełną mineralną gr 100mm w płaszczu z blachy stalowej.” Powyższe informacje podano w punkcie 2.5, strona 12 opisu branży sanitarnej.

**PYTANIE NR 12:**

W dokumentacji jest informacja o demontażu stropu drewnianego, gdzie on się znajduje?

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 12:**

Demontażowi podlegać będzie konstrukcja drewniana istniejącej sceny. Zachodzi także możliwość ingerencji w konstrukcje drewniane stropodachu w trakcie posadowienia urządzeń wentylacyjnych na dachu budynku.

**PYTANIE NR 13:**

W dokumentacji brak jest paneli akustycznych oddzielających pracujące urządzenia na dachu od zabudów mieszkalnych sąsiadujących.

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 13:**

Projekt nie przewiduje budowy paneli akustycznych o których mowa w pytaniu.

**PYTANIE NR 14:**

Czy zamawiający przewiduje udostepnienie miejsc bezpłatnego parkowania ze względu na strefę parkometrową na czas prowadzenia inwestycji?

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 14:**

Zamawiający nie przewiduje bezpłatnego miejsca parkingowego na czas prowadzenia inwestycji. Zgodnie z OPZ ust. 6 pkt 11

**PYTANIE NR 15:**

Czy zakres obejmuje zaprojektowanie i wykonanie rusztu technicznego widowni?

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 15:**

Zakres robót konstrukcyjnych w obszarze widowni obejmuje między innymi wykonanie stalowej konstrukcji odciążającej, konstrukcji stalowej nośnej widowni, oraz rusztów stalowych pod sufitem, zgodnie z projektem konstrukcji. Montaż tych elementów należy poprzedzić opracowaniem projektów warsztatowych.

**PYTANIE NR 16:**

Jakiej grubości mają być płyty 2,5x2,5 wytłumiające kasetony stropu? Ze względu na bezpieczeństwo klejenie płyt należy zastąpić montażem mechanicznym.

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 16:**

Zakłada się montaż płyt o grubości 4 cm, przy czym ostateczna grubość płyt powinna wynikać z doboru produktu do wymagań akustycznych sali. Dopuszcza się mocowanie mechaniczne, pod warunkiem spełnienia wymagań opisanych w dokumentacji projektowej

tj. akustycznych, pożarowych, eksploatacyjnych, estetycznych oraz wszelkich innych wynikających z dokumentacji projektowej.

**PYTANIE NR 17:**

W czym ma być perforacja podłużna paneli na bokach sceny ?

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 17:**

Projekt nie przewiduje perforacji podłużnej paneli na bokach sceny, natomiast perforacja podłużna paneli przewidziana jest na ścianach bocznych zwyżki widowni, elementy te opisane są w punkcie 15) str. 10 opisu architektonicznego, oraz załączniku do opisu architektonicznego p.t. „Projekt akustyczny – konsultacyjny …”.

**PYTANIE NR 18:**

Czy ramy sosnowe 50x80 ustrojów ściennych mają być wykonane z drewna klejonego?

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 18:**

Dopuszcza się wykonanie tych elementów z drewna klejonego.

**PYTANIE NR 19:**

W jakim standardzie maja być szafki kuchenne?

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 19:**

Zgodnie z uwagą podaną na rysunku AGW-7 „ Montaż zabudowy kuchennej wraz ze zlewem oraz umywalką zostanie wykonany w ramach odrębnego zamówienia”.

**PYTANIE NR 20:**

W opisie technicznym dla Sali Teatralnej oraz Garderób w punkcie dotyczącym instalacji hydrantowej istnieją zapisy: ,,Po wykonaniu instalacji w przypadku stwierdzenia braku wydajności i wymaganego ciśnienia na projektowanym hydrancie lub na hydrantach istniejących należy zamontować zestaw hydroforowy do podniesienia ciśnienia".

W związku z bardzo dużymi kosztami takiego zestawu hydroforowego dla instalacji hydrantowej w budynku 6 piętrowym, wynoszącym kilkadziesiąt tysięcy złotych, prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający uwzględnił konieczność wykonania takich prac w budżecie Inwestycji i należy wycenić doposażenie instalacji w zestaw hydroforowy zasilany z przed wyłącznika pożarowego instalacji elektrycznej.

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 20:**

Zamawiający nie oczekuje, że Wykonawcy w cenie oferty będą ujmować ewentualny dodatkowy koszt zakupu i montażu zestawu hydroforowego.

**PYTANIE NR 21:**

W związku z chęcią wzięcia udziału w postepowaniu przetargowym pn. Przebudowa Sali Zjazdowej na salę widowiskową Teatru Ateneum oraz pomieszczeń biurowych na zespół garderób w budynku Związku Nauczycielstwa Polskiego, zlokalizowanym przy ul. Smulikowskiego 6/8 w Warszawie zwracam się z prośbą do Zamawiającego o  zorganizowanie wizji lokalnej dla przedmiotowej inwestycji

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 21:**

Zamawiający wyznacza termin wizji lokalnej na dzień 24.01.2019 r. (czwartek) o godzinie 12.00. Udostępnione zostaną: sala i pomieszczenia objęte przebudową na zespół garderób, pomieszczenie rozdzielni głównej, a także pomieszczenia ogólnodostępne. Wykonawcy powinni stawić się w wyżej wskazanym terminie w holu wejściowym, wejście od ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 35. Pomieszczenia zostaną udostępnione przez pracownika Zamawiającego, a z czynności zostanie sporządzony protokół.

**PYTANIE NR 22:**

W związku z koniecznością uwzględnienia w przygotowywanej przez naszą firmę ofercie wyceny elementów przez specjalistycznych podwykonawców, którzy nie zdążą wycenić w obecnie obowiązującym terminie, uprzejmie prosimy o przesunięcie terminu składania oferty na dzień 5 lutego 2019 r.

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 22:**

Zamawiający zmienia termin składania ofert na dzień 29 stycznia 2019 r. godz. 11:30. Otwarcie ofert odbędzie się 29.01.2019 r. o godz. 11:45

**PYTANIE NR 23:**

Zgodnie z wymaganiami ujętymi w umowie § 1 pkt 4 Zamawiający wymaga wizji lokalnej Terenu budowy wraz z późniejszym oświadczeniem, że Wykonawca ma świadomość złożoności Robót.

W związku z powyższym zapisem ewentualne braki, nieścisłości w dokumentacji projektowej Wykonawca musi zgłosić Zamawiającemu przed upływem terminu składania ofert.

Ze względu na krótki termin składania ofert, prosimy o umożliwienie dokonania wizji lokalnej w dniu 21 stycznia 2019 r. godzina 10.00.

Prosimy o potwierdzenie w/w terminu oraz potwierdzenie otrzymania niniejszego maila.

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 23:**

Zamawiający wyznacza termin wizji lokalnej na dzień 24.01.2019 r. (czwartek) o godzinie 12.00. Udostępnione zostaną: sala i pomieszczenia objęte przebudową na zespół garderób, pomieszczenie rozdzielni głównej, a także pomieszczenia ogólnodostępne. Wykonawcy powinni stawić się w wyżej wskazanym terminie w holu wejściowym, wejście od ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 35. Pomieszczenia zostaną udostępnione przez pracownika Zamawiającego, a z czynności zostanie sporządzony protokół.

Zamawiający szczegółowo przeanalizował pismo dotyczące foteli widowiskowych i udziela następujących odpowiedzi na postawione w nim pytania:

**PYTANIE NR 24:**

Czy dopuszczają Państwo zastosowanie do budowy nogi fotela profili o innych parametrach?

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 24:**

Zamawiający wymaga, ze względów technicznych i wizualnych, wykonania konstrukcji nośnej fotela jako metalowej, z profili o minimalnych wymiarach 30\*30\*2 mm. W związku z tym zapis znajdujący się w punkcie 8 opisu architektonicznego (plik „PW-ZNP architektura opis”), str. 31 w brzmieniu:

***„Konstrukcja nośna****: wykonana z zamkniętych profili metalowych 30\*40\*2, malowana proszkowo w wybranym kolorze z palety RAL.”*

zastępuje się następującym zapisem:

***„Konstrukcja nośna****: wykonana z zamkniętych profili metalowych, o przekroju prostokątnym, o minimalnych wymiarach 30\*30\*2 mm, malowana proszkowo w wybranym kolorze z palety RAL. Konstrukcja foteli nie może spowodować zmniejszenia ich liczby w rzędach.”*

**PYTANIE NR 25:**

W kolejnym punkcie opisują Państwo dokładną ilość otworów (perforacji) w osłonie siedziska, które wg Państwa mają poprawić właściwości akustyczne.

Składamy zapytanie dlaczego w takiej ilości, a nie mniej lub więcej. Prosimy o wskazanie, która część atestu akustycznego (który nie został dołączony w całości) określa ilość i średnicę otworów raz ich wpływ na walory akustyczne fotela?

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 25:**

Zamawiający wymaga, ze względów akustycznych i wizualnych, perforacji spodu siedziska. Sposób perforacji i liczba otworów powinna być wynikiem spełnienia wymogów akustycznych sali, stanowiących efekt kompleksowego, wielobranżowego ostatecznego doboru materiałów wykończeniowych i technologii widowiskowej, z uwzględnieniem wymagań dokumentacji przetargowej. W związku z tym zapis znajdujący się w punkcie 8 opisu architektonicznego (plik „PW-ZNP architektura opis”), str. 31-32 w brzmieniu:

***„Siedzisko:*** *konstrukcja nośna: sklejka brzozowa o gr. 18 mm pokryta pianką o gr. 50 mm formowaną na zimno w formach i tapicerowane tkaniną. Od spodu siedziska tzw. sklejka osłonowa o grubości minimum 8 mm, perforowana w liczbie minimum 480 otworów celem poprawienia właściwości akustycznych fotela.”*

zastępuje się następującym zapisem:

***„Siedzisko:*** *konstrukcja nośna: sklejka brzozowa o gr. 18 mm pokryta pianką o gr. 50 mm formowaną na zimno w formach i tapicerowane tkaniną. Od spodu siedziska tzw. sklejka osłonowa o grubości minimum 8 mm, perforowana ze względów estetycznych i akustycznych. Perforację wykonać w taki sposób, aby wykonawca uzyskał parametry akustyczne Sali zgodnie z Modelem akustycznym stanowiącym załącznik do OPZ. W Projekcie wykonawczym przyjęto rozwiązania materiałowe i funkcjonalne których celem jest m.in. poprawa właściwości akustycznych fotela wpływających na akustykę Sali i wykonawca zobowiązany będzie do uzyskania projektowanych parametrów.”*

**PYTANIE NR 26:**

Czy dopuszczają Państwo zastosowanie panelu sklejkowego który posiada przegięcia w innych miejscach dzięki temu ergonomia jest dużo lepsza.

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 26:**

Zamawiający dopuszcza zastosowanie panelu sklejkowego który posiada przegięcia w innych miejscach, pod warunkiem zachowania ergonomii, a także spełnienia wymagań ewakuacji (zgodne z projektem szerokości przejść pomiędzy rzędami). W związku z tym zapis znajdujący się w punkcie 8 opisu architektonicznego (plik „PW-ZNP architektura opis”), str. 32 w brzmieniu:

***„Oparcie:*** *Tylna część oparcia – tzw. Osłona: sklejka bukowa gięta w dwóch miejscach poziomo wykonana z jednego elementu o gr. 15mm lakierowana lakierem PU. Z uwagi na wysokie stopnie gięcie sklejki przebiega odpowiednio na wysokości sklejki patrząc od góry 307mm, drugie gięcie patrząc od dołu na wysokości 184mm – dopuszcza się tolerancję w miejscach przegięć do 20mm. Gięcia w tych miejscach mają znaczenie ze względu na wysokość stopni. Przednia część oparcia (…).”*

zastępuje się następującym zapisem:

***„Oparcie:*** *Tylna część oparcia – tzw. Osłona: sklejka bukowa gięta w dwóch miejscach poziomo wykonana z jednego elementu o gr. 15mm lakierowana lakierem PU. Gięcie sklejki należy dostosować do wysokości stopni, uwzględniając jednocześnie wymogi ergonomii i ewakuacji. Przednia część oparcia (…).”(*dalsza część bez zmian).

**PYTANIE NR 27:**

Czy dopuszczają Państwo zastosowanie podobnego podłokietnika również w kształcie litery „C” stosowanego do proponowanego przez nas modelu.

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 27:**

Zamawiający nie preferuje, ani nie odnosi się do podłokietników konkretnego modelu fotela. Zamawiający wymaga wykonania podłokietników z jednego elementu sklejkowego, giętego, o przekroju prostokąta i minimalnych wymiarach 50\*20 mm. W związku z tym zapis znajdujący się w punkcie 8 opisu architektonicznego (plik „PW-ZNP architektura opis”), str. 32 w brzmieniu:

***„*Podłokietniki:** Wykonane z jednego elementu sklejkowego 50\*20, giętego w dwóch miejscach do kształtu litery „C”, przy czym górna część jest dłuższa od dolnej.”

zastępuje się następującym zapisem:

***„*Podłokietniki:** Wykonane z jednego elementu sklejkowego o przekroju prostokąta i minimalnych wymiarach 50\*20 mm, giętego w dwóch miejscach do kształtu litery „C”.”

**PYTANIE NR 28:**

Czy dopuszczają Państwo zastosowanie mechanizmu sprężynowego siedziska?

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 28:**

Zamawiający dopuszcza zastosowanie mechanizmu sprężynowego siedziska, pod warunkiem zastosowania spowalniaczy zapewniające ciche zamykanie. W związku z tym na końcu akapitu „Mechanizm składania siedziska” w punkcie 8 opisu architektonicznego (plik „PW-ZNP architektura opis”), str. 32, dodaje się zapis:

„Dopuszcza się zastosowanie dowolnego mechanizmu zamykającego siedzenia w tym mechanizmu sprężynowego siedziska, pod warunkiem zastosowania spowalniaczy zapewniających ciche zamykanie oraz spełniającego pozostałe wymogi przedmiotu zamówienia. Wszelkie mechanizmy należy ukryć np. w konstrukcji siedziska, tak aby były niewidoczne.”

**PYTANIE NR 29:**

Czy dopuszczają Państwo tkaniny zbudowanej z włókien Trevira CS dożywotnio trudno zapalnych?

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 29:**

Zamawiający dopuszcza zastosowanie tkaniny zbudowanej z włókien Trevira CS lub równoważnych, pod warunkiem spełnienia wymagań użytkowych, estetycznych i przeciwpożarowych. W związku z tym na końcu akapitu „Tapicerka” w punkcie 8 opisu architektonicznego (plik „PW-ZNP architektura opis”), na str. 33, przed akapitem zaczynającym się od słów „Zamawiający przewiduje…”, dodaje się zapis:

„Dopuszcza się zastosowanie tkaniny zbudowanej z włókien Trevira CS lub równoważnych, pod warunkiem spełnienia wymagań użytkowych, estetycznych i przeciwpożarowych.”

**PYTANIE NR 30:**

Czy dopuszczają Państwo zamiennie zgodnie z obowiązującym prawem dołączenie do dokumentacji atestu wg normy PN-EN 12727 na całą konstrukcję fotela w zamian za atest wg normy PN-EN ISO 3385:2014

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 30:**

Zamawiający dopuszcza dołączenie do dokumentacji zamiennie atestu wg normy PN-EN 12727-2016 poziom minimum 4 lub równoważnej, a także wymaga dołączenia wszelkich obowiązujących przepisami prawa badań, atestów i certyfikatów dla foteli. W związku z tym zapis znajdujący się w punkcie 8 opisu architektonicznego (plik „PW-ZNP architektura opis”), str. 33 w brzmieniu:

**„Wymagane badania, dokumenty oraz próbki, które powinny posiadać fotele**:

* na trudno-zapalność (PN EN 1021-1:2014 i PN EN 1021-2:2014) i toksyczność (PN-88/B-02855:1988) -układu tapicerskiego oraz sklejki bukowej przeprowadzone przez jednostkę z akredytacją – nazwa oferowanej tkaniny musi odpowiadać nazwie tkaniny badanej.
* Badanie pianki przeprowadzone przez jednostkę z akredytacją na 400 000 cykli wg normy PN-EN ISO 3385:2014 metodą A wg normy PN-EN ISO 2439:2010
* Karty z badań akustycznych fotela pustego oraz z widzem wg nomy PN-EN ISO 354:2005”

zastępuje się następującym zapisem:

**„Wymagane badania, dokumenty oraz próbki, które powinny posiadać fotele**:

* na trudno-zapalność (PN EN 1021-1:2014 lub równoważna i PN EN 1021-2:2014 lub równoważna) i toksyczność (PN-88/B-02855:1988 lub równoważna) - układu tapicerskiego oraz sklejki bukowej przeprowadzone przez jednostkę z akredytacją – nazwa oferowanej tkaniny musi odpowiadać nazwie tkaniny badanej.
* Badanie pianki przeprowadzone przez jednostkę z akredytacją na 400 000 cykli wg normy PN-EN ISO 3385:2014 lub równoważnej metodą A wg normy PN-EN ISO 2439:2010 lub równoważnej, lub wg normy PN-EN 12727:2016 poziom minimum 4 lub równoważnej.
* Karty z badań akustycznych fotela pustego oraz z widzem wg nomy PN-EN ISO 354:2005 lub równoważnej, a także wszelkie inne obowiązujące przepisami prawa badania, atesty i certyfikaty dla foteli.”

**PYTANIE NR 31:**

Prosimy o podanie nazwy fotela i producenta innej konkurencyjnej firmy który zostanie zbudowany zgodnie z SIWZ i ma te same wartości akustyczne.

**ODPOWIEDŹ NA PYTANIE 31:**

Zamawiający nie preferuje konkretnego typu fotela.

Zamawiający informuje, że tabele podane w punkcie 8 opisu architektonicznego (plik „PW-ZNP architektura opis”), str. 34 mają charakter wyłącznie przykładowy – informacyjny, a ostateczne wartości akustyczne foteli powinny być wynikiem spełnienia wymogów akustycznych sali, stanowiących efekt kompleksowego, wielobranżowego ostatecznego doboru materiałów wykończeniowych i technologii widowiskowej, z uwzględnieniem wymagań dokumentacji przetargowej. W związku z tym tytuły tabel znajdujących się w punkcie 8 opisu architektonicznego (plik „PW-ZNP architektura opis”), str. 33-34 w brzmieniu:

„*Wyniki wzorcowe dla fotela pustego:”* i „*Wyniki wzorcowe dla fotela zajętego przez użytkownika:*”

zastępuje się tytułami:

„*Przykładowe wyniki wzorcowe dla fotela pustego:”* i „*Przykładowe wyniki wzorcowe dla fotela zajętego przez użytkownika:*”

Jednocześnie zamawiający wprowadza następujące zapisy na końcu punktu 8 opisu architektonicznego (plik „PW-ZNP architektura opis”):

*„****Numeracja miejsc*** *cyframi arabskimi, w postaci haftu komputerowego umieszczona w górnych częściach oparć foteli.*

***Numeracja rzędów*** *cyframi rzymskimi na prostokątnej płytce poliamidowej w kolorze konstrukcji, mocowanej do boku konstrukcji skrajnych foteli.”*